

AMORES CARREDANO, Juan Bosco (dir.), *Los tiempos de Espada: Vitoria y La Habana en la era de las revoluciones atlánticas*, Universidad del País Vasco, 2014, 294 pp.

Un cruce de miradas sobre Vitoria y La Habana entre el último cuarto del siglo XVIII y 1830 se presenta en este libro de autoría colectiva, cuyo nexo principal radica en la figura de Juan José Díaz de Espada y Fernández de Landa. Este personaje de origen alavés llegó a ser obispo de La Habana en una época de profundos cambios a ambos lados del Atlántico. Los aspectos biográficos del clérigo, sus estudios peninsulares y la labor al frente del obispado americano inspiran varios de los estudios presentados en el libro, aunque ofreciéndose diversos puntos de vista para su análisis. Esta variada perspectiva aproxima al lector a la conocida era de las Revoluciones Atlánticas desarrolladas entre 1776 y 1825, un período convulso marcado por los constantes conflictos bélicos entre las viejas potencias europeas, y también por la profusión de las nuevas ideas que inspiraban la Modernidad y que condujeron inevitablemente al fin del Antiguo Régimen y a la aparición de los modernos estados europeos y americanos.

Los grandes contrastes entre la ciudad alavesa que vivía “hacia adentro” y La Habana marcada durante el cambio de siglo por su cosmopolitismo, quedan perfilados en algunos de estos estudios como el que da inicio a las primeras páginas de la obra bajo el título “Cuba, España y América en los tiempos de Espada” por Luis Navarro García.

Unos ensayos se centran principalmente en la etapa de formación de Juan José Díaz de Espada en famosas universidades castellanas, una etapa donde circulaban las ideas ilustradas y se leían con gran avidez los textos de las Luces, y no ajena al marco político y eclesiástico del momento donde regalismo y episcopalismo se habían infiltrado indistintamente tanto en altas instancias eclesiásticas como en las cátedras de derecho canónico donde estudió Espada. Fruto del ambiente político e intelectual en que se formó Espada se puede explicar mejor la reforma llevado a cabo posteriormente en la diócesis habanera. A tales aspectos responden los trabajos de Andoni Artola Renedo “El acceso al episcopado en la monarquía hispánica (1789-1800)”, y de Consolación Fernández Mellén, “En mejor servicio de Dios y del Rey: el obispo España y la reforma eclesiástica de la iglesia habanera”. Otro trabajo centra de nuevo su interés en la ciudad de Vitoria para analizar el impacto que supuso para su sociedad la implantación del nuevo orden político tras la retirada de los franceses, no exento de tensión política y desórdenes sociales, así lo analiza Teresa Benito Aguado en “Vitoria tras la guerra de la independencia. Proyectos políticos y enfrentamiento social en tiempo de paz”. Por su parte, Rosario Porres Marijuán ofrece otra perspectiva de la ciudad, bajo la influencia de los jesuitas vascos y franceses, y el papel que tuvo el recién creado Colegio de Vitoria en la difusión de las Apologías francesas

con el título “Los jesuitas vascos y el tráfico de las Apologías francesas en los meses previos a la expulsión de 1767”.

La doble perspectiva de las relaciones atlánticas del mundo americano y del país vasco emerge en el trabajo de Alberto Angulo Morales sobre la Real Congregación de San Ignacio, un estudio titulado “Empresas comunes en España y América (siglos XVII y XVIII). La Real Congregación de San Ignacio y el clero vasco” en el que muestra las relaciones privilegiadas de la Congregación tanto en el Nuevo Mundo como en la vieja Europa.

Los cinco siguientes títulos responden a estudios relacionados específicamente con aspectos sociales, económicos y culturales de la isla de Cuba durante el tiempo del obispo Espada. Así, Manuel Hernández González con “El liberalismo cubano en la época del obispo Espada” analiza ese incipiente modelo liberal que se enfrenta al sector dominante dirigido por el líder político y amigo personal de Espada, Francisco de Arango y Parreño. Este personaje estuvo inmerso en un programa político y económico para la Isla, que ha servido de base para el estudio de Antonio Santamaría García y Sigfrido Vázquez Cienfuegos sobre “El *Discurso* de Arango en su contexto histórico. Un proyecto económico para Cuba o la redefinición de su equilibrio de poderes y relación colonial desde una *praxis* competitiva, 1790-1820”. Por su parte, el trabajo de Carmen Barcia Zequeira, aborda un análisis de la población negra en La Habana entre 1750 y 1830, sus formas de sociabilidad y las difíciles relaciones con la Iglesia en “La situación de los negros en la sociedad habanera entre los obispos de Pedro Agustín Morell de Santa Cruz y Juan José Díaz de España”. Por último, dos estudios más abordan la perspectiva cultural y de pensamiento político: “Espada y el despertar de la cultura en Cuba” de Juan Bosco Amores Carredano donde ofrece un análisis sobre el magisterio de Felix Varela y lo que éste significó para el despertar a la revolución de las ideas en Cuba. Y el trabajo titulado “Espada y los orígenes de la cubanidad” de Josef Opatrný donde bucea en esas raíces de la cubanidad durante el tiempo de Espada.

María Ángeles Gálvez Ruiz

El Discurso político : lenguajes y acontecimientos. Item Preview. remove-circle. El Discurso político : lenguajes y acontecimientos. by. Veroln, Eliseo. La palabra adversativa / Eliseo Veroln -- Dos variantes del juego de la política en el discurso electoral de 1983 / Leonor Arfuch -- El proyecto autoritario y la prensa para la mujer / Mariela Magdalena Chirico -- Crisis y discurso político en el peronismo actual / Emilio de Ipola -- Iluminismo e independencia / Noemil Goldman -- Derechos humanos / M. Inels González. Bombal -- Mirando las noticias / Oscar Landi. Notes. The original book lack of copyright page. Periodico Contexto. 2,825 likes · 555 talking about this. El acontecer diario, con la mejor información para que estés al día. Trabajamos desde Tala Periódico CONTEXTO. Medio de comunicación de Tala, visita nuestra página www.periodicocontexto.com.mx. See More. Community See All. 2,825 people like this. 3,240 people follow this. About See All. 45300 45300. La pirámide de cristal es poderosamente moderna en comparación al gran patio del Louvre, pero su forma históricamente familiar corresponde a su contexto histórico. Su estética tecnológica y sus materiales también lo hacen un proyecto rigurosamente moderno. Carlos Ott, "Pera de la Bastilla (París, 1989). Jean Nouvel, Fundación Cartier (París, 1991-1994). "The visitor passes beneath the cedar and sees the spectacle of the trees surrounding the glazed exhibition hall, also eight meters high, in a reading through the depth of the site. El Discurso de Arango en su contexto histórico. Un proyecto económico para Cuba o la redefinición de su equilibrio de poderes y relación colonial desde una praxis competitiva, 1790-1820. Save to Library. Download. Esta arquitectura representa una importante faceta de la actuación colonial española sobre el norte de Marruecos. Save to Library. Download. the orchids of cuba la s o r q u é " t d e a s d e c u b a. Presentation by / Presentado por. CARLYLE LUER, Ph.D. Generalmente se piensa que las orquídeas tienen relaciones especializadas con polinizadores, por lo que es de esperar que sean particularmente susceptibles a la destrucción de hábitats. ¿Ha perdido Cuba muchas especies? Desafortunadamente, no sabemos esto para Cuba ni para ninguna de las otras islas caribeñas ya que la alteración masiva de hábitats comenzó mucho antes de que las islas fueran exploradas a conciencia por botánicos. De las especies descritas, muy pocas hoy no se conocen. ¿Y por qué es este el caso?